

## Biografie

- 2019 Workshops an der Georgia State University Atlanta / USA
- 2018 Workshops an der Musikhochschule Riga / Lettland Tournee mit Toni Kaltenberg (USA) und "The acoustic groove experience"
- 2017 Aufnahmesession von "Where I Close My Eyes" mit Uli Graner und Blue Circle Premiere der Soloperformance auf dem Festival Musica S. Paderborn
- 2016 DVD-Produktion "Talk, Move & Play" Videoproduktion mit dem Trio "Tres Hombres" Workshoptour Italien
- 2015 100er Auftritt mit dem Ritter Rost Musical und der Originalstimme Patricia Prawitt Wien / Österreich DVD-Produktion "Heckstick, Sidekick & More für das Cajon"
- 2014 Workshops für Musica Viva mit Rob Collomb in Italien Auftritt mit Blue Circle beim Jazzfestival Riga / Lettland
- 2013 Auftritt Colours of Percussion Festival mit Rob Collomb Freistadt / Österreich Auftritt und Workshops beim Sambasyndrom Festival Berlin Auftritt beim Superdrumming Festival Gmunden / Österreich Deutschlandtournee mit GADU GADU
- 2012 Live DVD-Mitschnitt mit dem Träger des deutschen Kleinkunstpreises Matthias Brodowj in Hannover
- 2011 Workshopdozent an der Hochschule für Musik Budapest / Ungarn sowie bei Ethnosound World Instruments
- 2010 Top Act mit der Band Groovemachine auf dem Bum Festival in Zalec / Slowenien
- 2009 Musiker und Workshopdozent auf dem Saulkrasti Jazzfestival Lettland
- 2008 Musiker und Workshopdozent auf dem Musikfest in Moskau / Russland
- 2008 ff. Dozent für Percussion an der Hochschule für Musik Würzburg
- 2006 Polentournee mit GADU GADU

Matthias Philipzen  
Drums & Percussion

Richard-Wagner-Straße 60  
97074 Würzburg

+49 171 3875371  
[m.philipzen@t-online.de](mailto:m.philipzen@t-online.de)



- 2005 Chinatournee mit der Folkfusion-Band GADU GADU
- 2004 Instrumentalunterricht, Freies Musikzentrum, München
- 2003–2004 Instrumentalunterricht, Musikschule Drum to Drum,  
Bad Aibling
- 2003 ff. Workshops „Teamdramming für's Management“,  
Kunden: E.ON AG, IKEA Deutschland GmbH & Co. KG,  
Novartis Deutschland GmbH, RWE AG
- 2001 ff. Instrumentalunterricht, Musikschule Ohrwurm, München
- 2001 Brasil Drumming bei Marcio Alves, Latin Percussion School  
(LPS), München. Tätigkeit als Lehrer
- 1996 Studium am Drummer's Collective, New York
- 1995–2000 Lehrtätigkeit am Münchner Gitarreninstitut und  
Bassinstitut, Köln
- 1995 Unterricht bei Andreas Gillmann am Drummers Institute,  
Düsseldorf
- 1995 ff. Workshops für Schlagwerk Percussion in Europa und den  
USA
- 1993–2001 Workshops und Masterclasses bei Terry Bozzio,  
Jojo Meyer, Will Calhoun, Steve Smith, Dave Weckl,  
Michael Lauren, Duduka Fonseca, Bobby Sanabria und  
Fred Klatz
- 1992–2000 Instrumentalunterricht, Musikschule Metronom,  
Bonn, Unterricht bei Prof. Axel Knuth an der  
Musikhochschule Detmold
- 1966 Geburt in Schwäbisch-Gmünd

Mehr Informationen unter [www.matthias-philipzen.de](http://www.matthias-philipzen.de)

## Biography

- 2019 Workshops at Georgia State University Atlanta / USA
- 2018 Workshops at the University of Music Riga / Latvia  
Tour with Toni Kaltenberg (USA) and "The acoustic groove experience"
- 2017 Recording session of "Where I Close My Eyes" with Uli Graner and Blue Circle  
Premiere of the Soloperformance at the Festival Musica S. Paderborn
- 2016 DVD production "Talk, Move & Play"  
Video production with "Tres Hombres" trio  
Workshoptour Italy
- 2015 100th performance with the Ritter Rost Musical and the original voice Patricia Prawitt Vienna / Austria  
DVD production "Heckstick, Sidekick & More for the Cajon"
- 2014 Workshops for Musica Viva with Rob Collomb in Italy  
Performance with Blue Circle at the Jazzfestival Riga / Latvia
- 2013 Performance Colors of Percussion Festival with Rob Collomb Freistadt / Austria  
Appearance and workshops at the Samba Syndrome Festival Berlin  
Performance at the Superdrumming Festival Gmunden / Austria  
Germany tour with GADU GADU
- 2012 Live DVD-production with the winner of "Deutscher Kleinkunstpreis" Matthias Brodowy in Hanover
- 2011 Lecturer at the Academy of Music Budapest and Ethnosound World Instruments
- 2010 Topact with Groovemachine at the Bum Festival in Zalec / Slovenia
- 2009 Act and lecturer at the Saulkrasti Jazzfestival in Latvia
- 2008 Act and lecturer at the Musicfestival in Moscow / Russia
- 2008 (con't) Lecturer for percussion at the University of Music, Würzburg

Matthias Philipzen  
Drums & Percussion

Richard-Wagner-Straße 60  
97074 Würzburg

+49 171 3875371  
[m.philipzen@t-online.de](mailto:m.philipzen@t-online.de)



- 2006 Poland tour with GADU GADU
- 2005 China tour with GADU GADU (folk-fusion band)
- 2004 Instrumental instruction, "Freies Musikzentrum", Munich
- 2003–2004 Instrumental instruction, "Musikschule Drum to Drum", Bad Aibling
- 2003 (con't) Workshops: „Team Drumming for Management“, Clients: E.ON AG, IKEA Deutschland GmbH & Co. KG, Novartis Deutschland GmbH, RWE AG, Telekom Deutschland GmbH
- 2001 (con't) Instrumental instruction, "Musikschule Ohrwurm", Munich
- 2001 Brazilian drumming under Marcio Alves, "Latin Percussion School (LPS)", Munich / teaching engagement
- 1996 Studies at the "Drummer's Collective", New York
- 1995–2000 Teaching engagement at the "Münchener Gitarreninstitut" and "Bassinstitut", Cologne
- 1995 Instruction under Andreas Gillmann at the "Drummers Institute", Düsseldorf
- 1995 (con't) Workshops for "Schlagwerk Percussion" in Europa and the USA
- 1993–2001 Workshops and master classes under Terry Bozzio, Jojo Meyer, Will Calhoun, Steve Smith, Dave Weckl, Michael Lauren, Duduka Fonseca, Bobby Sanabria und Fred Klatz
- 1992–2000 Instrumental instruction, "Musikschule Metronom", Bonn, Instruction under Professor Axel Knuth at the "Musikhochschule Detmold“
- 1966 Born in Schwäbisch-Gmünd, Germany

For more information please visit [www.matthias-philipzen.de](http://www.matthias-philipzen.de)