

DRUMS & PERCUSSION

MATTHIAS PHILIPZEN – DACHDECKERSTR.2 - 97279 WALDBÜTTELBRUNN
0049 (0) 171 / 3 87 53 71 WWW.MATTHIAS-PHILIPZEN.COM

TEAMDRUMMING

GEMEINSAM TROMMELN UND FREUDE ERLEBEN



DIE IDEE!



RHYTHMUS IST DIE UREIGENSTE FORM DES MUSIZIERENS. VIELE UNBEWUSSTE TÄTIGKEITEN UND FUNKTIONEN DES ALLTAGS UNTERLIEGEN EINEM RHYTHMUS, ZUM BEISPIEL DIE ATMUNG, DER HERZSCHLAG ODER DIE BEWEGUNG. IN EINEM TEAM KOMMT ES DARAUF AN, EINEN GEMEINSAMEN PULS ZU SPÜREN UM DIE ANGESTREBTEN ZIELE MITEINANDER ZU ERREICHEN.

WAS IST TEAMDRUMMING?

EINE GRUPPE (5-500 TEILNEHMER) WIRD MIT PERCUSSIONINSTRUMENTEN AUSGESTATTET. UNTER ANLEITUNG EINES RHYTHMCOACHES WERDEN IN KÜRZESTER ZEIT GEMEINSAME RHYTHMEN ERZEUGT. VORKENNTNISSE SIND NICHT NOTWENDIG, JEDER KANN MITSPIELEN UND WIRD SEINEN FÄHIGKEITEN ENTSPRECHEND EINGEBUNDEN.



WELCHE WIRKUNG ERZIELT TEAMDRUMMING?



IN ERSTER LINIE STEHT DER SPASS, DIE FREUDE AM TROMMELN UND MUSIZIEREN, SOWIE DAS SCHAFFEN VON GEMEINSAMER ENERGIE.

EIN TEAM LERNT, SICH AUFEINANDER EINZUSTELLEN, AUF DEN ANDEREN ZU HÖREN UND MITEINANDER EINEN PULS ZU ENTWICKELN (TEAMBUILDING).

DIESER EFFEKT HILFT BEWÄHRTEN TEAMS, SICH NOCH EINMAL AUF EINER NEUEN EBENE, DER BASIS DER MUSIK, ZU TREFFEN. NEU ZUSAMMENGESTELLTE FORMATIONEN BEKOMMEN SCHNELLER KONTAKT MITEINANDER UND BAUEN VORURTEILE ODER BEREITS VORHANDENE SPANNUNGEN AB. DIES IST UNERLÄSSLICH FÜR ANSTEHENDE PROJEKTE Z.B. BEI EINEM KICK OFF MEETING.

WIE LANGE DAUERT EIN TEAMDRUMMINGEVENT?

JE NACH ANFORDERUNG KANN DAS PROGRAMM VON EINER STUNDE BIS ZU EINEM GANZEN TAG (CA. 6 H) DAUERN UND AUCH MIT EINER KURZEN ABSCHLUSSPRÄSENTATION ENDEN.



WAS BENÖTIGE ICH AN VORBEREITUNG?



LEDIGLICH EINEN LEEREN RAUM ODER EINE AUSREICHEND GROSSE SPIELFLÄCHE. ALLE INSTRUMENTE UND SONSTIGES ZUBEHÖR WIRD UNABHÄNGIG DER TEILNEHMERZAHL GESTELLT.

MIT WELCHEN TROMMELN WIRD DAS TEAMDRUMMING DURCHGEFÜHRT?

IM FOCUS STEHT DAS CAJON (GESPROCHEN KACHON) EINE KISTE AUS HOLZ AUF DER GESESSEN UND GETROMMELT WIRD. URSPRÜNGLICH AUS CUBA UND PERU STAMMEND, IST DAS CAJON EINES DER BELIEBTESTEN PERCUSSIONINSTRUMENTE ÜBERHAUPT. ES IST SEHR LEICHT ZU ERLERNEN UND KLINGT WIE EIN KLEINES SCHLAGZEUG.



ZUR PERSON:



MATTHIAS PHILIPZEN IST SEIT NUNMEHR ZWANZIG JAHREN ALS RHYTHMUSCOACH UND WORKSHOPDOZENT EUROPAAWEIT UNTERWEGS. ER DOZIERT AN DER MUSIKHOCHSCHULE WÜRZBURG UND HAT AM DRUMMER´S COLLECTIVE IN NEW YORK STUDIERT. PHILIPZEN HAT FÜR DAS INSTRUMENT CAJON VIER LEHRBÜCHER UND ZWEI LEHR DVD´S PRODUZIERT. ER IST AUTOR FÜR DAS FACHMAGAZIN „DRUM HEADS“. MEHR INFORMATIONEN UNTER: WWW.MATTHIAS-PHILIPZEN.COM

REFERENZEN:

ARBEIT ALS RHYTHMUSCOACH FÜR DIE FIRMEN (AUSWAHL):
ADK – IKEA – MC KINSEY
RWE – T-MOBILE – TELEKOM
EON – NOVARTIS

